
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


www.arabcomics.net
سوبرمان
البطل الجبار

ملحق رقم ١٤٨



This is a fan base production, not for sale or Ebay Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it hits the arabic markets to support its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه التربح على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.



نظرات "الفتى الجبار" المحرقة



عند الفجر كان "الفتى الجبار" يقوم بدورية فوق مدينة "زويل"...
لعنة الله عليك أيها المحرّك ... لماذا تعطلت ؟
مسكين هذا الكهل ، لقد توقف محرك مركبه ... وبعد قليل سيسقط في هذا الشلال



"الفتى الجبار" ؟ لست بحاجة إلى المساعدة ، فباستطاعتي أن أشعل المحرك ثانية !
ربما أيها الشيخ ، ولكن ليس في الوقت المناسب



بعد لحظات ...
أنظر ؟ تسرّعت بحكمك !
ماذا ؟ أوشكت أن أفقد ...
!!



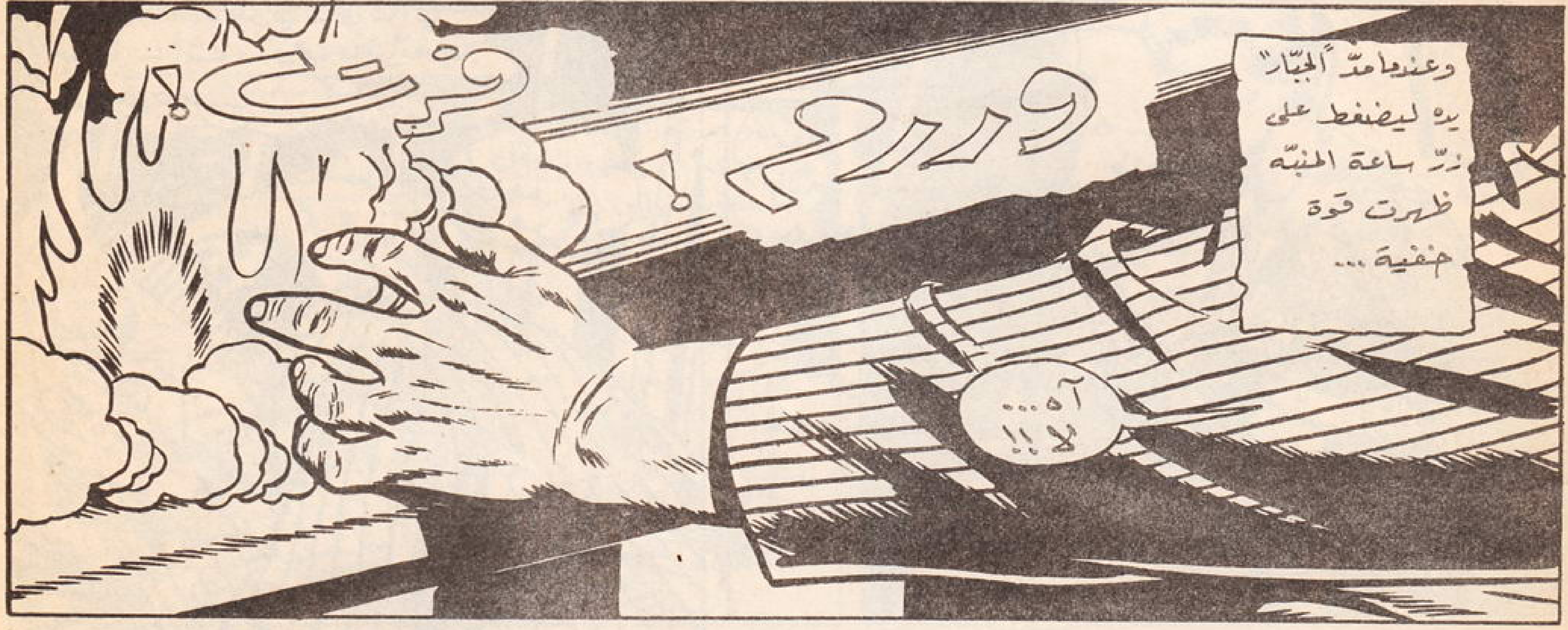
... قضيبي المفضّل ... يالك من فتى متطفل ، لا تحترم ممتلكات غيرك !!
آسف ... حتى "الفتى الجبّار" يغفل أحياناً عن الأشياء الصغيرة عندما يركز اهتمامه على انقاذ غيره !



آسف ؟... هل قلت آسف ؟ أنت لا تعرف مقدار قوتك... أوشكت أن تحطّم أضلاعي !!
ها! أنت لا تعرف أنك قد فقدت السيطرة على قواك !!
لن أتوقع الإعتراف بالجميل من جميع الناس... الأوفق لي أن أرجع إلى البيت وأغفو قليلاً قبل أن يحلّ موعد الذهاب الى المدرسة


ساعة من النوم لجسد "جبار" تكفي
ولذلك سأضبط ساعتي لتنبهني في الساعة ٦،٣٠
ما تأثير مقابلة "الجبار" لصيّاد السمك الكهل على قواه الجبّارة ؟ سنرى بعد قليل ...


مضت ساعة ... فرن جرس المنبّه ...
هه ؟ مضى الوقت بسرعة
رن !
رن !


وعندما مدّ "الجبّار" يده ليضغط على زرّ ساعة المنبّه ظهرت قوة خفية ...
آه ... لا !!


يا إلهي ... شبّت النار في الساعة !


هل أنا أتخيّل ... سأغمض عيني بيدي !
ثم أفتح عيني وأنظر ... ثانية !!


فتح "الجبار" عينيه . ثم بحذر أبعد أصابعه عن وجهه ، فماذا ترأى له ؟...
أنا لست بحلم ... هذه حرارة نظري !


فقدت سيطرتي على قواي الجبارة ... أثناء نومي ، طرأ عليّ عارض عجيب !
ولكن ... ماهو ... ماهو ؟؟


مضت الدقائق والفتى البائس يفكر في حالته المؤلمة ...
سمعت رنين ساعة المنبه ... ولم ينهض بعد ، هل غط في النوم ثانية يا ترى ؟
طاق ! طاق !
نبيل "عزيزي ... إنهض وإلّا تأخرت عن المدرسة !!
إذهبي عني يا أمي ... اذهبي !!


إنهض يا ابني ... ولا تجبني بهذه اللهجة القاسية !
ماذا فعلت بالساعة ؟ أجبني ... إفتح عينيك وأجب !!
لا أستطيع يا أمي ... أنظري إلى الساعة فتعرفين السبب !


وعامود السرير هو السبب الثاني لعدم تمكني من فتح عينيّ !!
وهذا أيضًا ؟ ماذا دهاك يا ابني.. لم أعرفك بالفتى الذي يحبّ التخريبا !!


إذا كان هناك ما يزعجك ، دعنا نعالجه سويًا ... أما تصرّفك هذا فلا يمت إلى الحكمة بصلة ، افتح عينيك وانظر إليّ !!
إذا فعلت ذلك أقتلك يا أمي ... ألم تفهمي بعد؟ لقد فقدت سيطرتي على حرارة نظري أثناء النوم !!


ومن يعلم ماذا طرأ على قواي الجبارة الأخرى... قد أشكل خطرًا على العالم !!
أنا ... خائف يا أمي !!
آه ... هذه حالة رهيبة ، الأوفق أن أدعو والدك !


وعندما علم والد "نبيل" بحقيقة الأمر...
الوسيلة الوحيدة هي يا "هدى" أن يبقى "نبيل" مغمض العينين إلى أن نهتدي إلى علاج... أو يمرّ هذا العارض بسلام !
ولكن ... كيف أزاول عملي كالفتى الجبّار" يا أبي ؟!
أو ... حتى كيف أذهب إلى المدرسة وأنا بشخصية نبيل


أظنك وأنت في هذا الحال عاجز عن جميع الأعمال يا ابني !!
وكيف ندعو الطبيب لمعاينتك دون أن يكتشف شخصيّتك السرية ؟
لا أستطيع أن أبقى هنا مكتوف اليدين ... لا، بل سأستمرّ بالعمل على قدر المستطاع !


الوسيلة الوحيدة هي أن أغمض عينيّ وذلك لأجل حماية الجميع ... أرجوكما أن تساعداني للنزول إلى الطابق الأسفل !
فأنا أعلم ماذا يجب أن أفعل !


ولحسن الحظ أنا أعرف موضع كل قدم في هذه الغرفة ... وفي الوقت الحاضر سيعمل الرجل الآلي بدلاً عني ... والمهمة الأولى ... هي ...


... أن يصنع لي نظارة سوداء بعدسات رصاصية ، وبما أن الرصاص هو المادة الوحيدة التي لا تذوبها حرارة نظري ، يمكنني بعد وضعها أن أفتح عيني دون أن أحرق شيئاً
ولسوء الحظ فإن نظري التلسكوبي والعادي لا يمكنهما اختراق الرصاص ولذلك سأكون فاقد النظر ... مؤقتاً !!


ولكن قد تدوم هذه الحالة إلى الأبد؟ ومن يعلم إذا كانت تلك القوة الخفية قد أصابت رجالي الآليين أيضاً ؟
لن أجازف وأشغلهم قبل أن أتأكد ... أبي يجب أن تساعدني ... هناك ملزمة عبر الغرفة !


... سأديره ثم عندما يقف أمام الملزمة ، أشر إلي لأوقفه !
أبعده إلى اليمين ... بعد قليل ...


والآن كلاكما تقفان مقابل الملزمة
ارجع أنت واتركه !
أيها الرجل الآلي ... آمرك أن تفتح عينيك !


حدث فورا ...
فرت !
آه ... سمعت انفجاراً آخر كما حدث معي ... اقفل عينيك أيها الرجل الآلي في الحال !
انتهى عملي في هذه الحياة ... إذ كيف أستطيع أن أحمي العالم وأنا أعمى؟ ولا فائدة حتى من رجالي الآليين !


إننا عاجزون عن مساعدتك في أعمالك الجبارة يا إبني ، ولكن باستطاعتنا مدّ يد المساعدة لك وأنت في شخصية "نبيل" !
بالطبع يا "هدى" ، لنبدأ في صنع النظارة السوداء !


بعد أن وصل الرصاص درجة الذوبان...
كفى يا أبي ... أنا سأستخدم حاسة اللمس لأتمّم هذا العمل!
لا تخف ... إن جلدي منيع !!


إعتمد "الجبار" على حواسه الجبارة فصنع بمهارة نظارة من الرصاص الساخن مبرّداً إياها بنفخاته الجبارة ...


بعد أن رشّ "شريف" النظارة باللون الأسود ...
آه ... أشعر بارتياح الآن بعد أن فتحت عيني دون خوف أو وجل ... هل تقرضني عصاك يا أبي ؟


إرتدى بعد ذلك "نبيل" ثياب المدرسة...
أشكرك يا أبي ... سأعتمد على سمعي الجبّار وأتولّى الأمر بنفسي !
"نبيل" ... ماذا حدث ؟


قمت ببعض التجارب الكيماوية في بيتي دون انتباه يا "وداد" فأصابني ضرر في عيني وقد نصحني الطبيب ألا أعرّضهما للضوء
هه ... كذبة بريئة ... ولكن كيف أثبت الحقيقة ؟
أيها المسكين ... سأساعدك في الجلوس أولاً ثم أخبر المعلمة









النسيج الذي يهدي طير الحمام الى بيته

توصّل العلماءُ إلى إكتشافِ نسيجٍ مغنطيسي بين العين والدماغ في الحمام، الذي يُحتَمَلُ أن يكونَ وسيلةً لتعرّفِ الحمام على بيتِه. وقد إكتُشِفَتْ خلايا في النحل لها قدرةٌ على الهدايةِ المنزلية، وكذلك في بعض أنواع البكتيريا، التي تدلها على الإتجاهات. وقد بيّنَتِ التحاليلُ بواسطةِ الأشعةِ السينيةِ على أن قوامَ هذه الأجهزةِ هو الحديد المغنطيسي الموجود فيها .

علاوةً على هذا يظهرُ أن تلكَ الأجهزة تحتوي على أنسجةٍ إتصالية وأطراف عصبية، ويعكفُ أحدُ العلماء على درس النسيج لمعرفةِ كيفيةِ نقل الرسائل منه إلى الدماغ، وعندما يَتمُّ ذلك، يخطّطُ هذا العالِمُ لفصل الإتصالات العصبية عن النسيج في الحمام، ليعرفَ كيف يتمكّنُ هذا الطير من التنقّل في الجو بصورة دقيقة عند فصل النسيج عن الأطراف العصبية .


تحطمت حافة الطاولة، فالتفتت "وداد" عند سماع صوت الخشب ...
يجب أن أنقذ الموقف بسرعة، وإلّا اكتشف الجميع شخصيّتي الجبّارة !!


استنشق "الجبار" الهواء بقوة مسبّباً فراغاً في الغرفة ...
سيفقدون وعيهم لحظة، فلا يلاحظون ما حدث ... وبذلك أتمكّن من أن ...


... أصلح ما تحطّم من طاولتي، وأُرجع كل شيءٍ إلى ما كان عليه في السابق !!
كان يوجد قلم للحبر هنا ؟


فتحت "وداد" عينيها وهي غافلة عمّا حدث ...
"نبيل" ... ماذا تفعل؟


أظنني لم أعرف مقدار قوتي يا "وداد" !!
لا تقلق يا "نبيل" ... أنت مرتبك وعصبي المزاج لما أصابك ... لا تخف ... ستستردّ نظرك !


ليت لي هذه الثقة في استرداد سيطرتي على حرارة نظري، ولحسن الحظ بعض قواي مازالت على حالها !!
أظنني ألحقت بعض الأضرار بحافة طاولتي لشدّة عصبيتي ... الأوفق أن أحذر من الآن فصاعداً ... فأنا عاجز عن العمل وأنا بشخصية الجبار


ضغط الصياد على زناد خفي في مقبض قضيب الصيد...
ها! سمكة مشوية في الحال!
أنت أيتها السمكة لست الضحية الأولى لسلاح الأشعة الحارة المسيطرة الذي أملكه!!
"لم يدرك "الفتى الجبار" إنه عندما أنقذني في الصباح وأنا متنكر بهذه الأقنعة المستعارة..."
"إن غايتي كانت الإقتراب منه، وبجواره ألصقت جهازاً كهربائياً للنقل يشبه بشكله الشعار الموجود على صدره..."
"... وهكذا عندما استيقظ في الصباح ونظر إلى ساعة المنبه رأيت بواسطة جهاز النقل المغروس في بكرة قضيب الصيد الأشياء التي رآها والتي تنعكس على شعاره..."

بينما كان "الفتى الجبار" يفكر في تعاسته...
كان شخص في ناحية أخرى من "زوس"...

طبيب أسنان
أشعة

ماهذا ؟

سكريتش

لاشيء يا سيد "سلوم"... فقط حادثة صغيرة وهي الثالثة من نوعها منذ الصباح !

نعم... هذا يوم مزعج في المدينة... لابدّ أن "الجبّار" قد ذهب في إجازة !

أنا الذي أبعدته وكان ذلك عندما مثلت دور الصياد الكهل

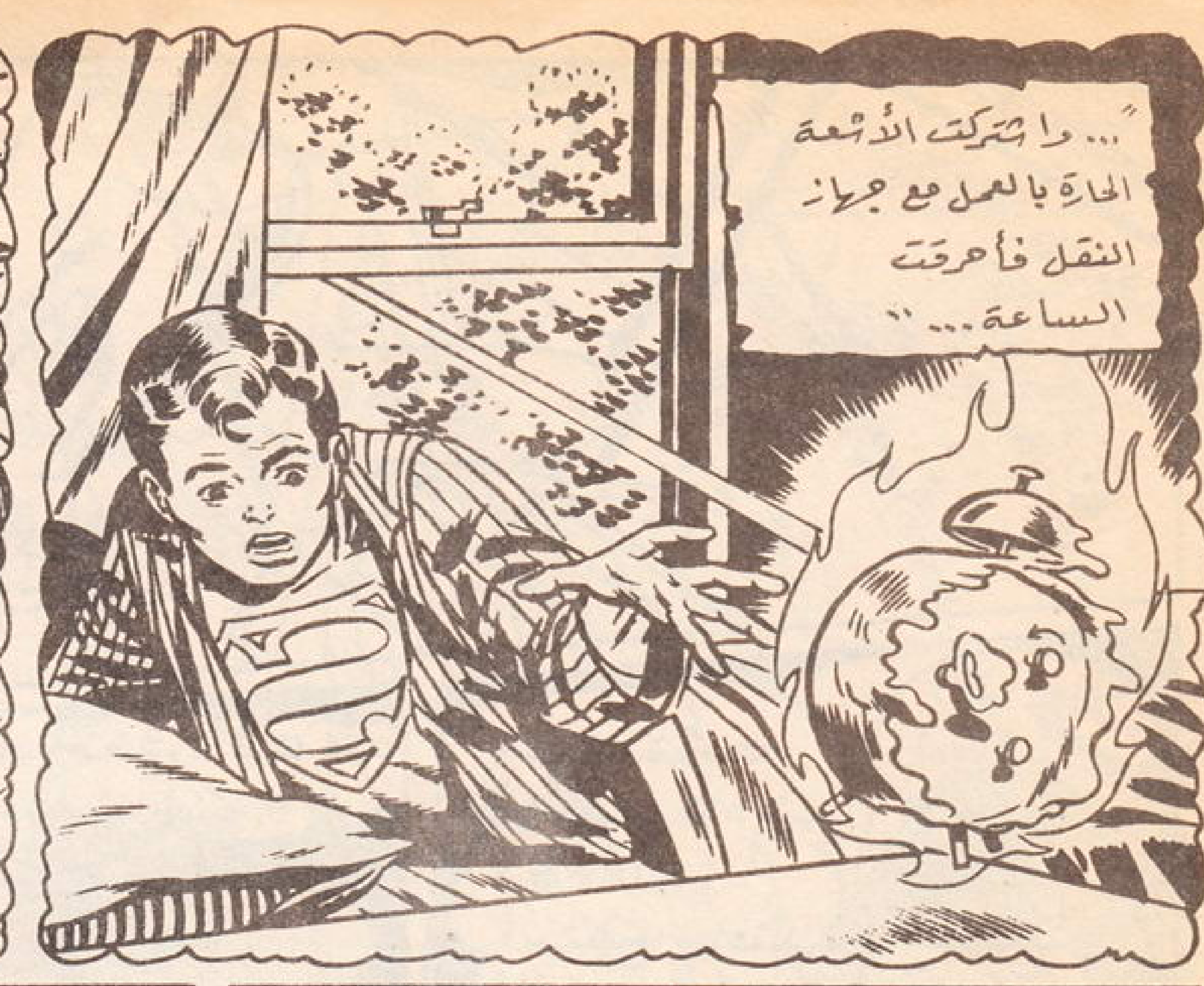
وإذا نجحت خطتي، أكون قد قضيت عليه نهائياً !!

وأنا أيضاً سآخذ إجازة !!

أنت لاتفوّت فرصة لتصطاد فيها لابأس ليتني أستطيع مرافقتك

أنتم أصحاب المخازن لا تعرفون كيف تعيشون... تعملون مثل الآلات دون استراحة !




"... واشتركت الأشعة الحارة بالعمل مع جهاز النقل فأحرقت الساعة ..."


"وبواسطة الشعار الذي ألصقته على صدره والذي يكشف لي عن الأشياء، أنا بدوري أحرقت عامود السرير والملزمة ..."

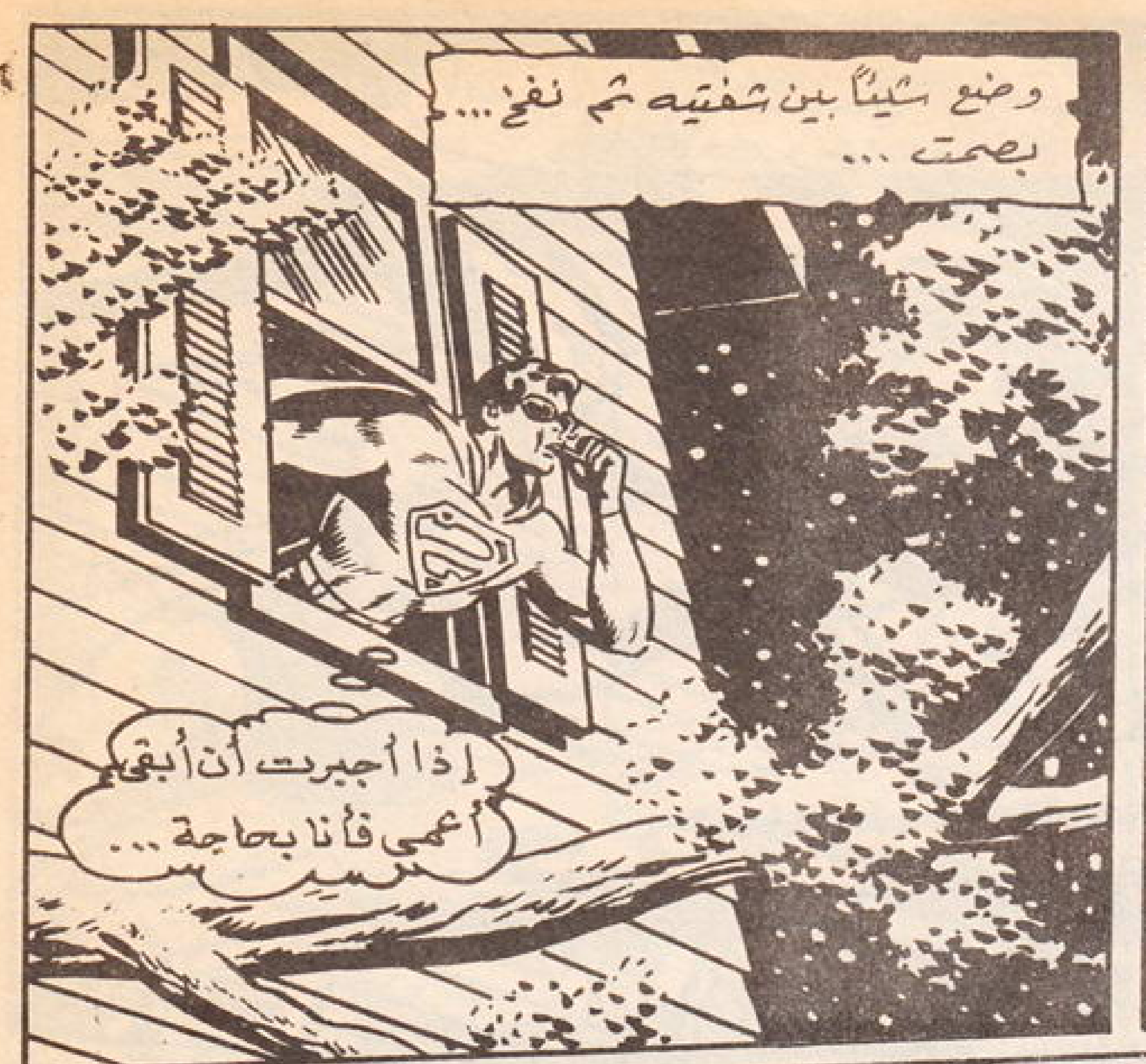

وبالطبع ظن "الفتى الجبار" أنه قد فقد سيطرته على حرارة نظره ... والآن أظنه يفكّر في التقاعد عن العمل !!
لشدة خوفه من فتح عينيه أصبح "الفتى الجبار" عبارة عن جبار أعمى عاجز عن العمل ... والآن باستطاعتي أن أخطو خطواتي الأخيرة !

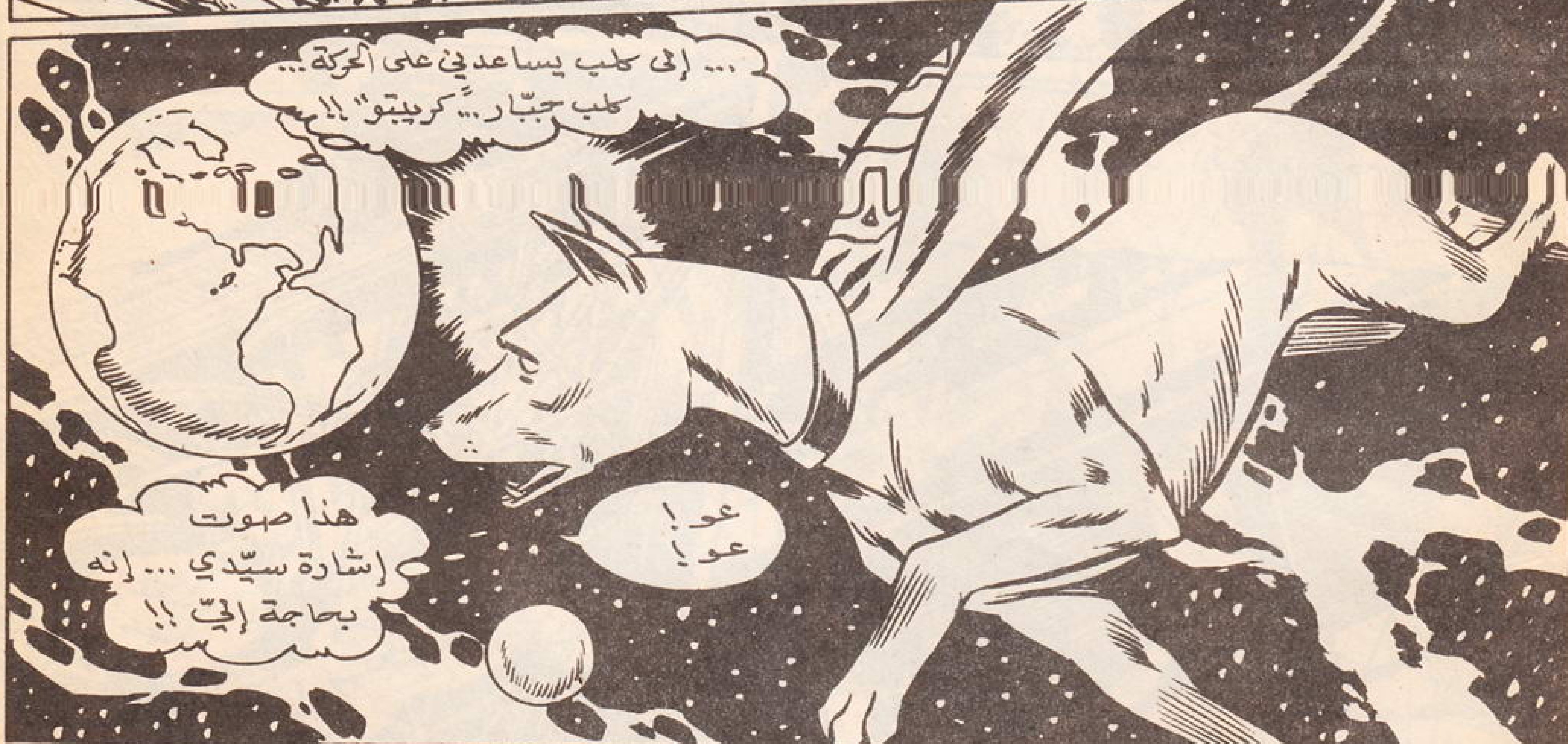

تصرف "الجبار" البائس في تلك الليلة في تفكير عميق حول مشكلته ...
لا أجرؤ حتى أن أتفرّس في نجوم السماء لئلا أحرق أحدها فتسقط على الأرض كالشهاب اللاهب ... يا إلهي ... ماذا أفعل؟


هل أبقى أعمى بطوع إرادتي بقية حياتي ؟ وما فائدة وجودي وأنا بهذه الحالة ؟
لا تستسلم لليأس يا فتى ... أنت لست الشخص الوحيد الذي فقد نظره ... فاذا استطاع غيرك أن يحتمل ذلك ...


... يمكنك أنت أيضاً يا "جبار" أن تحتمل ... إذن أنا بحاجة ...
أين هو؟ يجب أن أجده بالتحسس فقط

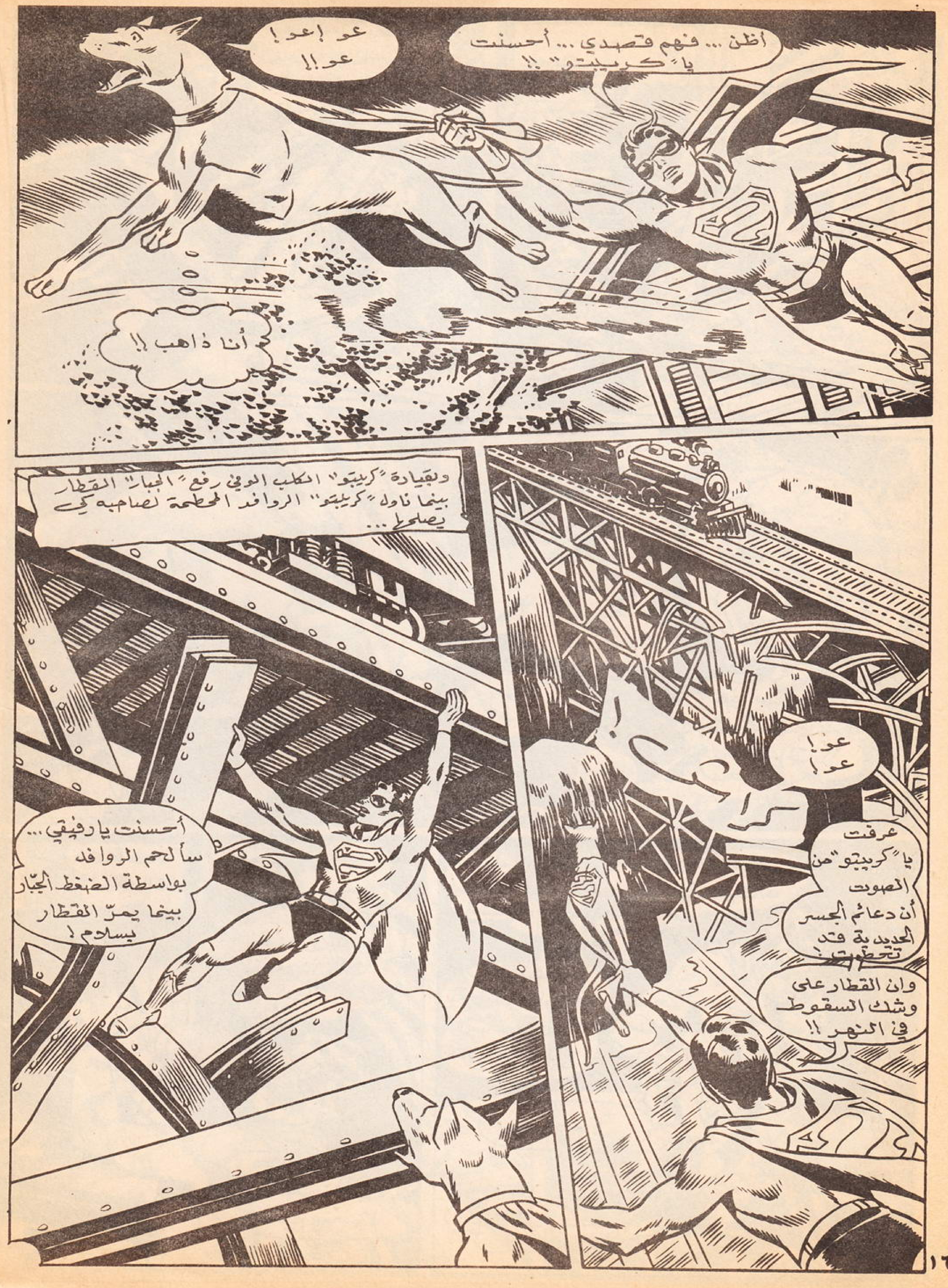

وجدته ... يجب أن تقوي حواسًا جبارة أخرى بسرعة ... هناك النافذة !


وضع شيئًا بين شفتيه ثم نفخ ... بصمت ...
إذا أجبرت أن أبقى أعمى فأنا بحاجة ...


... إلى كلب يساعدني على الحركة ... كلب جبار ... "كريبتو" !!
هذا صوت إشارة سيّدي ... إنه بحاجة إليّ !!
عو ! عو !


بعد لحظة كان "كريبتو" قد لبّى الدعاء..
عو ! عو ! عو !
أنا سعيد برؤيتك ، ولكن ما معنى النظارة السوداء؟ ولماذا لا تنظر إليّ ؟
"كريبتو" ... يا صديقي الوفي ، الشرح صعب !!


حاول أن تفهم أنه من الآن فصاعدًا ستكون بمثابة عيني ، وأذنيّ ، عليك أن تستخدم حواسك الجبارة من أجلي !!
... لتكتشف الجرائم والكارثات وتساعدني في منعها من الوقوع !
عو ! عو !
ياي ! هل تقصد أني أنا الكلب الجبار سأقوم بهذه الأعمال ؟


أظن ... فهم قصدي ... أحسنت يا "كريبتو" !!
عو إعو ! عو !!
أنا ذاهب !!
وبقيادة "كريبتو" الكلب الوفي رفع "الجبار" القطار بينما ناول "كريبتو" الروافد المحطمة لصاحبه كي يصلحها ...
عو ! عو !
عرفت يا "كريبتو" من الصوت أن دعائم الجسر الحديدية قد تحطمت .
وان القطار على وشك السقوط في النهر !!
أحسنت يا رفيقي ... سألحم الروافد بواسطة الضغط الجبّار بينما يمرّ القطار بسلام !







الأخبار

هل الفتى الجبار أعمى؟

في عملية إنقاذ قطار زوس مساء الليلة البارحة لوحظ "كريبتو"..!





يا والدي ؟ الآن سيعلم
... عن عاهتي

... إذاً "كريبتو" حقاً
يقوم بمثابة عيني
"الفتى الجبار"... فإننا
نشك في أن ...

باستطاعتي أن
أتصوّر نفسي الآن
عندما أصبح ...

... عبئاً ثقيلاً على نفسي
وعلى البشرية... أنا الفتى
الذي كان فيما مضى جباراً!

هذا المسكين...
يا للتعاسة!

الجرائم تسود
مدينة "زوس"!

ليت
ذلك لم يحدث
له!!



ما هي الفوارق الثمانية بين الصورتين للفتى الجبار وصديقه قمّور ؟


لا يمكنني أن أذهب إلى المدرسة ... إذ كيف يضع "الفتى الجبار" نظارة سوداء وكذلك "نبيل"؟ بالطبع ستشك "وداد" في الأمر!
أوهامك ستقعدك عن العمل يا ابني ... أرجوك أن تكون حكيمًا!!


صدقت يا أمي ... لن أختبئ من الناس، لا بل سأواجه مشكلتي!!
أهنئك يا ابني ... أنت تتكلم الآن مثل الولد الذي كنت دائمًا أتمنى أن أنجبه!
وسنساعدك بكلّ ما لدينا من قوة يا ابني!


عوو! عوو!
أنا أحبّك أيضاً يا "كريبتو"... أنت ماهر جدًا!


هل عندك يا أمي صباغ أسود أو بني اللون؟
هل تساعدني لأنزل إلى غرفتي السفلى لأحضر شيئًا؟

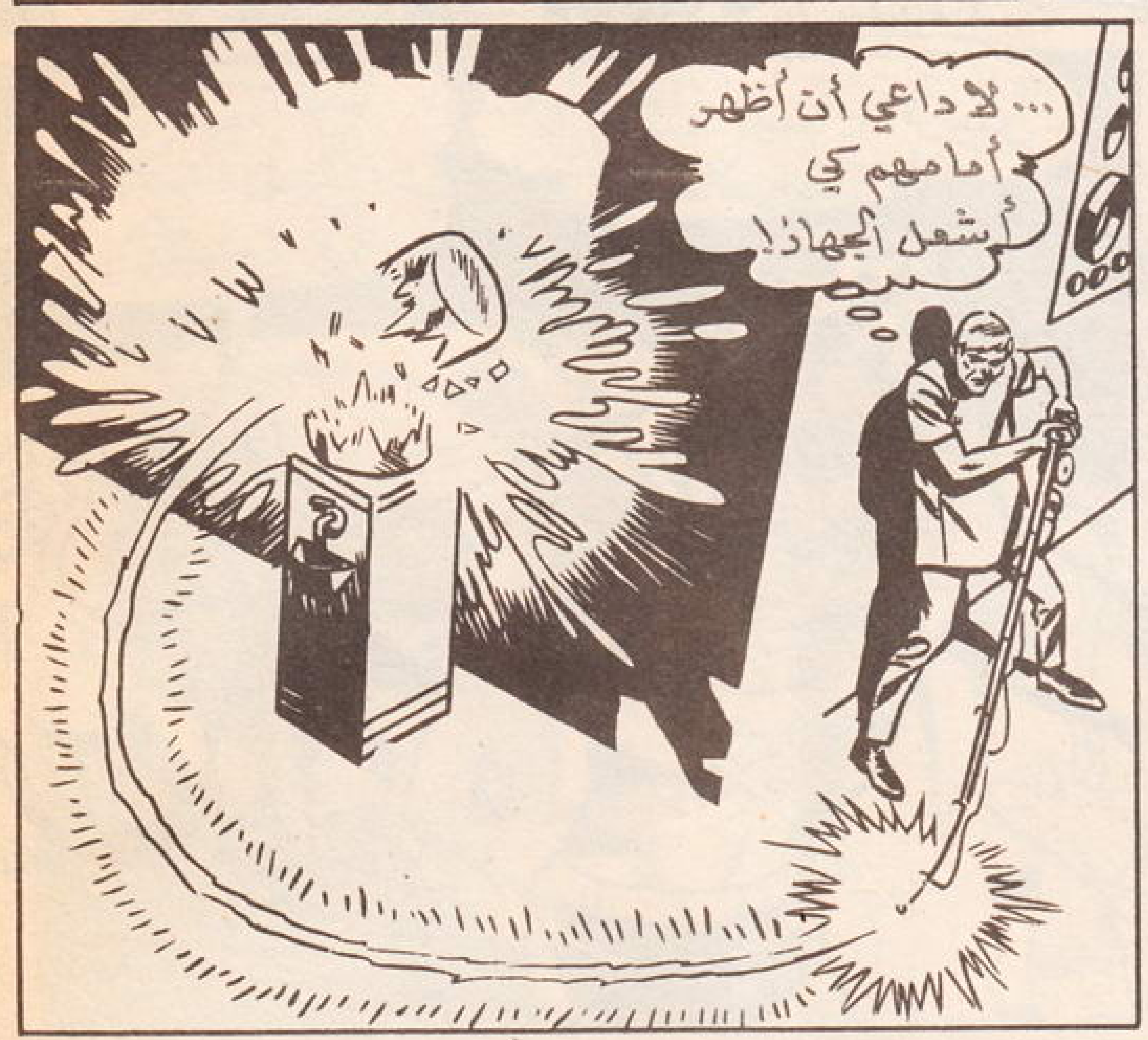

وبعد ذلك... بعد أن دقّ جرس المدرسة...
هه... علمت أنه بعد حادثة البارحة لن يجرؤ "نبيل" على المجيء... وذلك سيثبت أنه ...
وس... "وداد" أنظري من دخل الصف!!


آسف على تأخري... فبعد سماعنا الأخبار عن "الجبار" و"كريبتو" ليلة البارحة خطر لوالدي أن يحضرا لي كلب "العين المبصرة"!


أجلس يا "كوري" بهدوء
آه... من أقوال أمي المأثورة "لاتستسلم لليأس وإلاّ قضى عليك"!

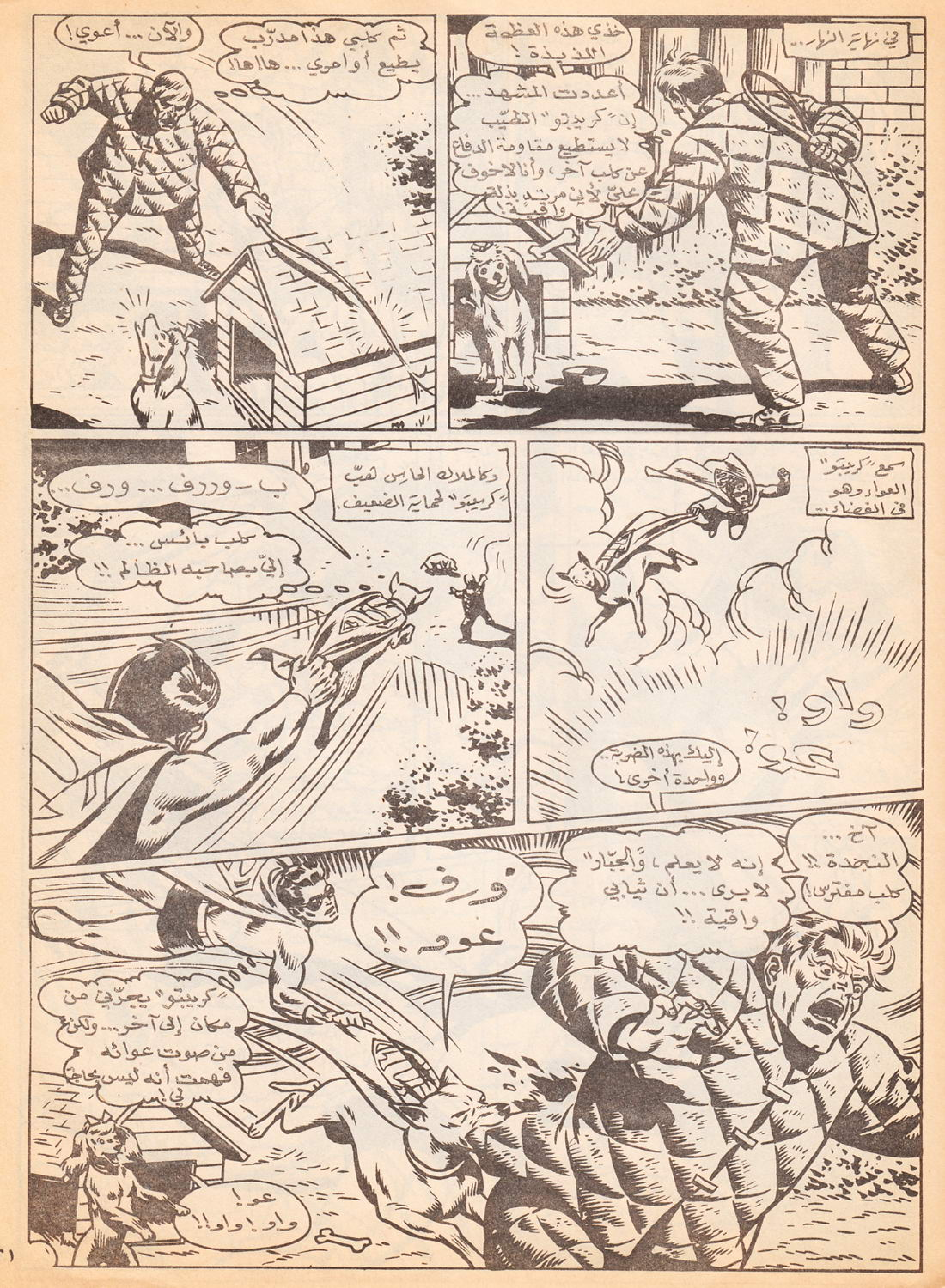

في أثناء ذلك...
طالما يرافقه ذلك الكلب، فلا أمل لي بالقضاء عليه... يجب أن أقضي على هذه الزمالة !!

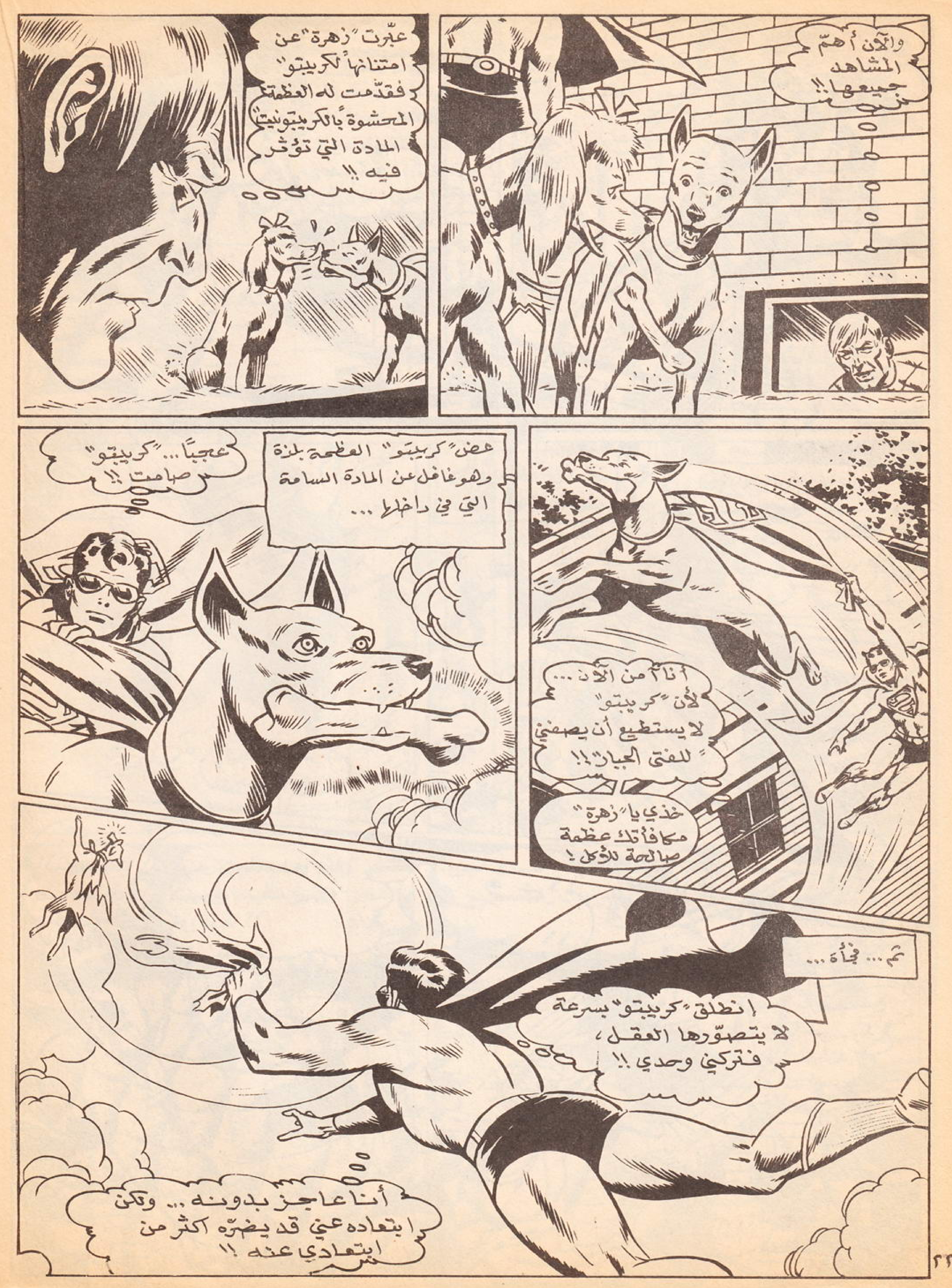

هذا نموذج مكبّر لأشعة الحرارة ... وبواسطته سأكافح جميع أنواع الأسلحة !!
... إذ أنه يستطيع أن يذوّب أيّ شئ بلحظة... ثم بواسطة نظريتي الحديثة عن اعناء الضوء...


... لاداعي أن أظهر أمامهم كي أشغل الجهاز!


والآن ... لقد أتممت صنع "الكريبتونيت" الأحمر!
صنع "الكريبتونيت" الأخضر !!


... وإلاّ كنت قضيت على "الفتى الجبار" وكلبه نهائيًا !
ولكن هذا لابأس به، سأملأ العظمة بالمادة الفتاكة


خذي هذه العظمة اللذيذة!
أعددت المشهد... إن "كريبتو" الطيب لا يستطيع مقاومة الدفاع عن كلب آخر، وأنا لا أخوف عليّ لأني مرتدٍ بذلة واقية!
ثم كلبي هذا مدرّب يطيع أوامري... هاها!
والآن... أعوي!
سمع "كريبتو" العواء وهو في الفضاء...
واو! عو!
إليك بهذه الضربة... وواحدة أخرى!
وكالملاك الحارس هبّ "كريبتو" لحماية الضعيف.
ب - وررف... ورف...
كلب يائس... إنّي يصاحبه الظالم!!
آخ... النجدة!! كلب مفترس!
إنه لا يعلم، والجبّار لا يرى... أن ثيابي واقية!!
فرف! عوف!!
"كريبتو" يجري من مكان إلى آخر... ولكن من صوت عوائه فهمت أنه ليس بحاجة لي!
عو! واو! واو!!



عبّرت "زهرة" عن امتنانها لكريبتو" فقدّمت له العظمة المحشوة بالكريبتونيت المادة التي تؤثر فيه !!
والآن أهمّ المشاهد جميعها !!
عضّ "كريبتو" العظمة بلذة وهو غافل عن المادة السامة التي في داخلها ...
عجبًا ... "كريبتو" صامت !!
أنا آمن الآن ... لأن "كريبتو" لا يستطيع أن يصفني للفتى الجبار !!
خذي يا "زهرة" مكافأتك عظمة صالحة للأكل !
ثم ... فجأة ...
انطلق "كريبتو" بسرعة لا يتصوّرها العقل، فتركني وحدي !!
أنا عاجز بدونه .. ولكن ابتعاده عني قد يضرّه أكثر من ابتعادي عنه !!


يجب أن ألحقه ... ولكن كيف أفعل ذلك بدون أن أرى ؟
سأجازف ... حياته ثمينة بالنسبة لي !


نسي "الفتى الجبار" مصيبته وانهمك في التفكير برفيقه.
وجدته ... وهو يتمايل من ناحية إلى أخرى في الفضاء ... كيف لو مرّ بقطعة من "الكريبتونيت" ؟


ماهذا الاشعاع الأحمر المنطلق من العظمة ؟ هل هو "الكريبتونيت" الأحمر ؟
إذا جازفت وأمسكت العظمة فقد أصاب بضرر فأعجز عن مساعدة "كريبتو"، سأرميه بهذا الشهاب


أنا أكره أن أفعل ذلك ... ولكن ...
آو !


واو ... واو !
إن عملك غير مستحب !
آسف يا "كريبتو" ... ولكنني اضطررت أن أنقذك ، بالرغم منك !


هه ؟ إنني أرى بدون أن أحرق الأشياء ... أظنني استرجعت قوة السيطرة على حرارة نظري وإلا كنت ذوّبت الشهاب عندما نظرت إليه !
فف ! فف !
أعلم يا "كريبتو" أنك منيع ولا خوف عليك من حرارة نظري !


لقد شفيت ... ولقد
اختفى ...
يجب أن تشاركني الفرح يا "كريبتو" ما الذي يغضبك ؟ العظمة التي أجبرتك أن تتركها ؟
(ينشم) ... (ينشم) ...


فجأة ... قلع "كريبتو" الشعار المزيّف وانطلق نحو الأرض ...
لماذا مزقت شعاري ؟ حقاً انك مزعج !
هه ؟ شعاري لايزال مكانه ... و"كريبتو" يحمل واحداً آخر !


لحق الجبّار "كريبتو" الغاضب وهو يحمل الشعار المزيّف ثم رآه يرميه تحت قدمي رجل مرتبك ...
وي ... جر ...
فف ... جر ...
إبتعدي عني أيتها الخائنة ... أنت لاتكنين لي الصداقة !
هل هذا الدكتور "زاهي" ؟


آه ... انجلت أمامي الحقيقة يا "كريبتو" ... هذا هو الرجل الذي أعدّ لك العظمة !
أبعد عني هذا الحيوان المفترس يا "جبّار" وسأعترف لك بكل شيء !
ولكن ما علاقة الشعار المزيّف به ؟


أفضى الرجل الخائن بالقصة من أولها إلى آخرها ...
كانت خطة جهنمية ، وكنت على وشك أن تنجح ، لولا نقطة صغيرة غفلت عنها !
ما هي ؟

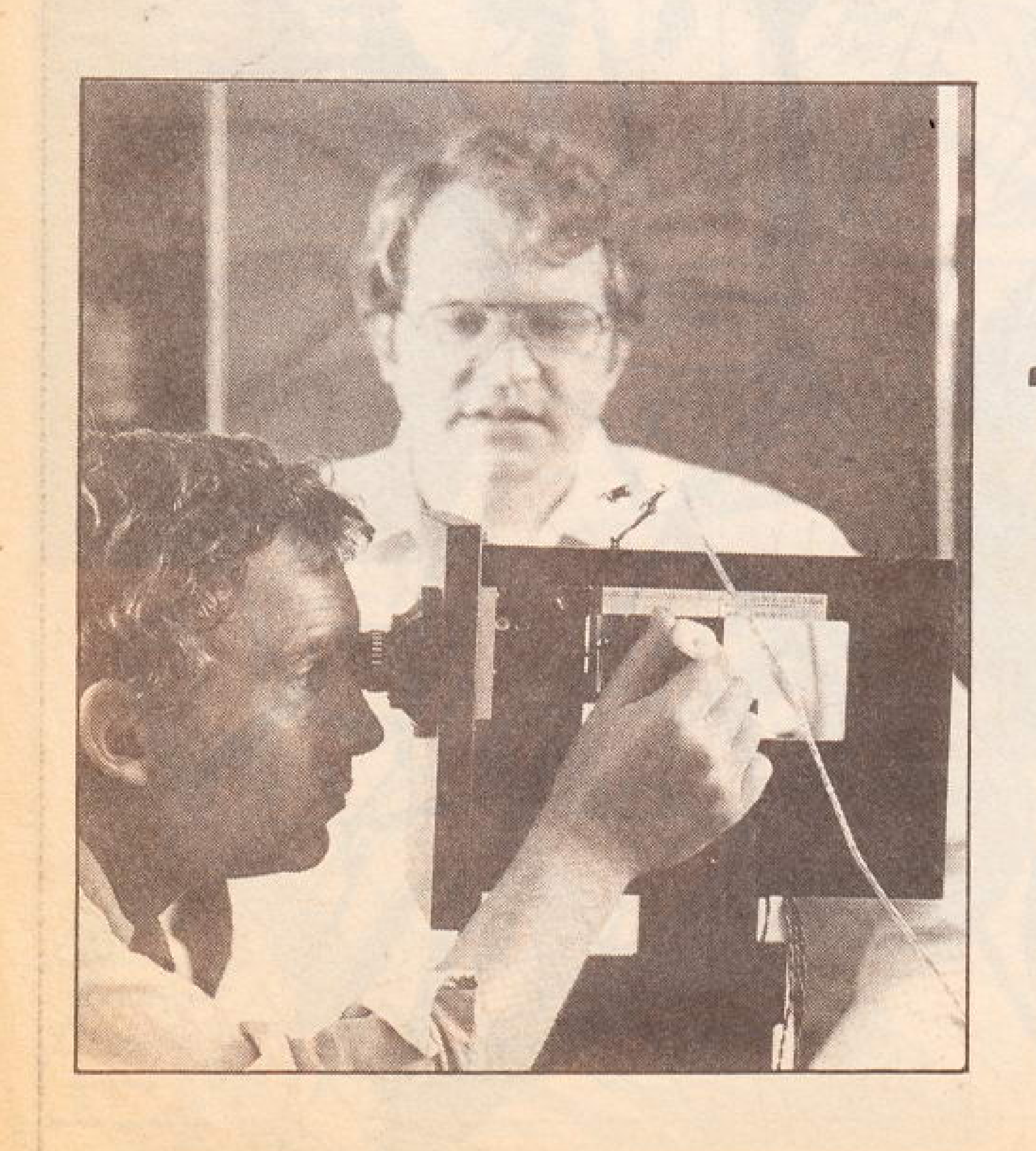
... محبة "الفتى الجبار"... الخطر الذي حدق به هو الذي فتح عيني!

ليتني أستطيع أن أعبر لك عن شعوري

في اليوم التالي...

حقاً أنا فرحة يا "نبيل"... "الفتى الجبار" قد استرد نظره!

الحمد لله... ولا أظنك ستشكين في أني "الفتى الجبار"... ها! ها! وأما أنا فلم يبق لي سوى بضعة أيام لأتعافى!



عيناك ... جواز مرورك

تمَّ مؤخراً إكتشافُ جهازِ مطابقةِ الأعينِ وهو يشبه إلى حدٍ بعيد آلةَ التصوير الكبيرة المستعمَلة من قِبل المصوّرين. غايةُ الجهازِ هي مسحُ للأوعيةِ الدمويّةِ الموجودةِ خلفَ العينِ إذ تشكّلُ هذه الأوعيةُ خاصةً منفردةً بصاحبها مثل بصمات الأصابعِ. لدى النظرِ خلال العدسةِ الظاهرة، تلتقطُ الأشعةُ تحت الحمراء صورةً مفصّلةً للأوعيةِ الدموية (كما هو ظاهر في خلفية الصورة) وتقابلُها مع صورةٍ «أساسيّةٍ» محفوظةٍ لديها فيجري التعرّف حينئذٍ على الناظر دون شكٍ أو خطأ. أما مجال استعمالِ هذا الجهازِ فواسعٌ كما تلاحظون ومنه على سبيلِ المثالِ المصانعُ والمصارفُ ودوائرُ الأمن الخ.


زكور
او ... لم أرى في حياتي شخصاً بقوة هذا ...
أنا أعمل إلى جانب الأناس الطيبين ... وأنت الآن بالنسبة لي من الأشرار ...
كان وجهه مقنعاً ... ولكن لا شيء يمكن أن يخفي قوته غير الطبيعية ...
لماذا أسرع في بادئ الأمر ليساعد خالد ثم تحول ليقاتل زكور ؟؟
حارس خالد السري ..


بعد أن إنتهى أول يوم دراسي أخذ الطلاب يتوجهون نحو منازلهم...
أنا أدعى "نبيل" يا "خالد"؟
أنا مسرور جداً لأنضمامك إلى فريق كرة السلة... إذ أن طولك سيساعدنا كثيراً في المباريات...


كان خالد (زكور) دائماً يبحث عن لاعبين جدد لفريق كرة السلة التابع للمدرسة.
أنظر إلى ذلك الطالب.. إنه يصلح جداً لفريقنا...
إنه يدعى وسيم ولا أظن أنه يهتم باللعب...
وقبل أن يقدم خالد بأي خطوة... تقدم وسيم منه...
إذن أنت من الأثرياء... فقد عرفت أنك ربيب المليونير صبحي..
حسن... ولكن لا تضع اللوم علي... ونحن هنا أصدقاء...
وستقيم حفلة تعارف على شرف الطلاب الجدد...
أحقاً؟؟ ولكن ذلك لا يهمني... أنت تملك المال وأنا أملك العضلات وأحذرك أني أبغض الأغنياء وأحب مقاتلتهم دوماً..


لماذا تفكر هكذا.. لا أحد يريد قتالك هنا!.. ما رأيك في الأنضمام لفريق كرة السلة؟
ماذا... أنا أنضم لفريق كرة السلة؟؟ لا... أنا أفضل تمضية وقتي بأشياء أفضل..
ها.. ها.. إذهب إلى منزلك وأخبر ولي أمرك أن يهتم بأمرك.. ها.. ها..
أنا لا أحب هذا.. وقد شاهدت وسيم من قبل يعذب الطلاب الأثرياء أنه شيئ مريع..







يجب أن لا أستخدم جميع قواي وإلا كشفت عن شخصيتي السرية

إنك تستخدم الخداع في قتالك وهذا يزيد من حدة غضبي عليك ..

وبسرعة نهض وسيم ووجه نحو خالد لكمة بيمناه ..

آه ... قف مكانك ..

لقد كشف نفسه ولو أني أخشى فضح سر شخصيتي لألقيت به أرضاً ...

أمسكنا به يا وسيم ...

هيا .. قدم له ما يستحق ..

لو أستطيع تحرير نفسي ...



وبقوة تفوق الطاقة البشرية قذف الرجل المقنع زميل وسيم ...

ياي ي!! أنا أطير!

كيف فعل ذلك؟؟

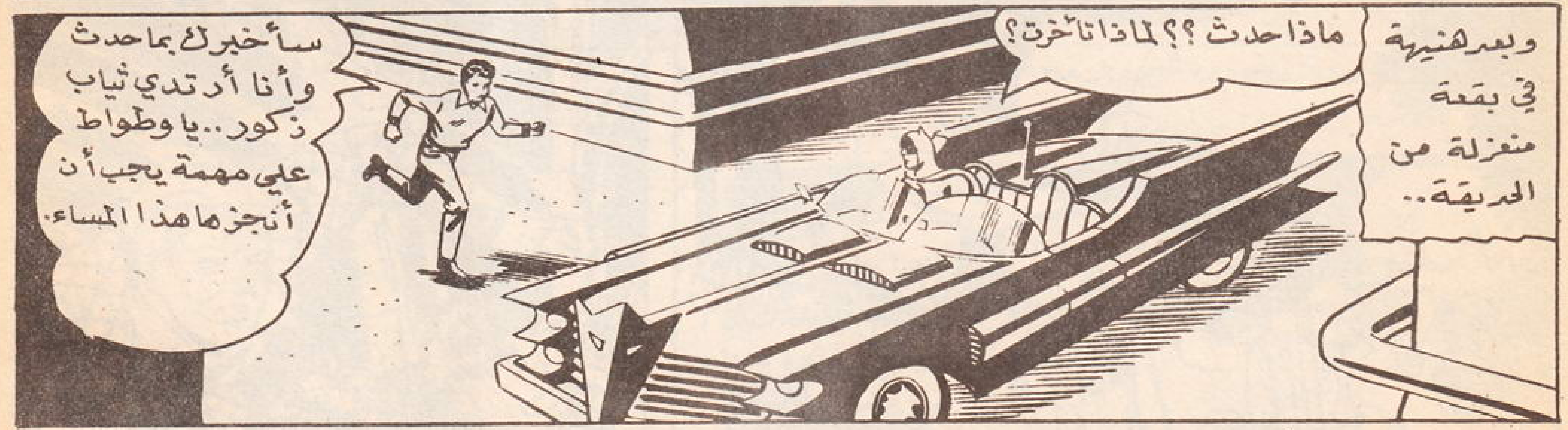





أنا عرفت من هو هذا المقنع .. يا للعجب ..!
من هنا للبحيرة


لا ضرورة لمساعدته .. يا لقوته الجبارة !


ثم .. وبدون كلمة إختفى الغريب الغامض بعد أن أنزل بوسيم ورفيقيه لهزيمة لا تنسى ...
واو .. من كان ذاك الغريب ؟؟
لقد عرفته من الصوت الذي أطلقه عندما أصبت ساقه .. ولا أدري كيف حصل على هذه القوة الغريبة .. إلا أني سأعلمه كيف يتدخل بأموري .. هيا بنا نذهب يا لسيادة إلى مكانه ..


وبعد هنيهة في بقعة منعزلة من الحديقة ..
ماذا حدث ؟؟ لماذا تأخرت ؟
سأخبرك بما حدث وأنا أرتدي ثياب زكور .. يا وطواط علي مهمة يجب أن أنجزها هذا المساء.


ولهذا السبب لن أستطيع الذهاب معك .. إذا لم يكن عندك أي اعتراض .. فقد بقيت حتى استعاد وسيم ورفيقاه وعيهم وسمعتهم يوجهون التهديدات نحو الذي أنقذني منهم ...
ولكن كيف تعلم أين سيهاجموه ؟



وتوقفت سيارة الوطواط على مسافة قصيرة من حيث يجب ان يذهب زكور ...
لقد سمعت المقنع كما سمعه وسيم .. ولذا أنا أعلم من هو .. وسيقوم وسيم بالهجوم بالقرب من منزله ..
حظاً سعيداً يا زكور .. وإذا إحتجت لي تعرف كيف تتصل بي !
وبعد عدة دقائق .. وفور وصول زكور ...
هاهم .. يهاجمونه من الخلف .. والآن ضروري لأمديد المساعدة له ...



والآن .. لندوس عليه بأرجلنا ..



زكور هنا .. ليعلمكم كيف تهاجمون الناس غدراً ...
عندما أتكلم أنا أعرف كيف أغير صوتي ..



مارأيكم بهذه اللكمات !

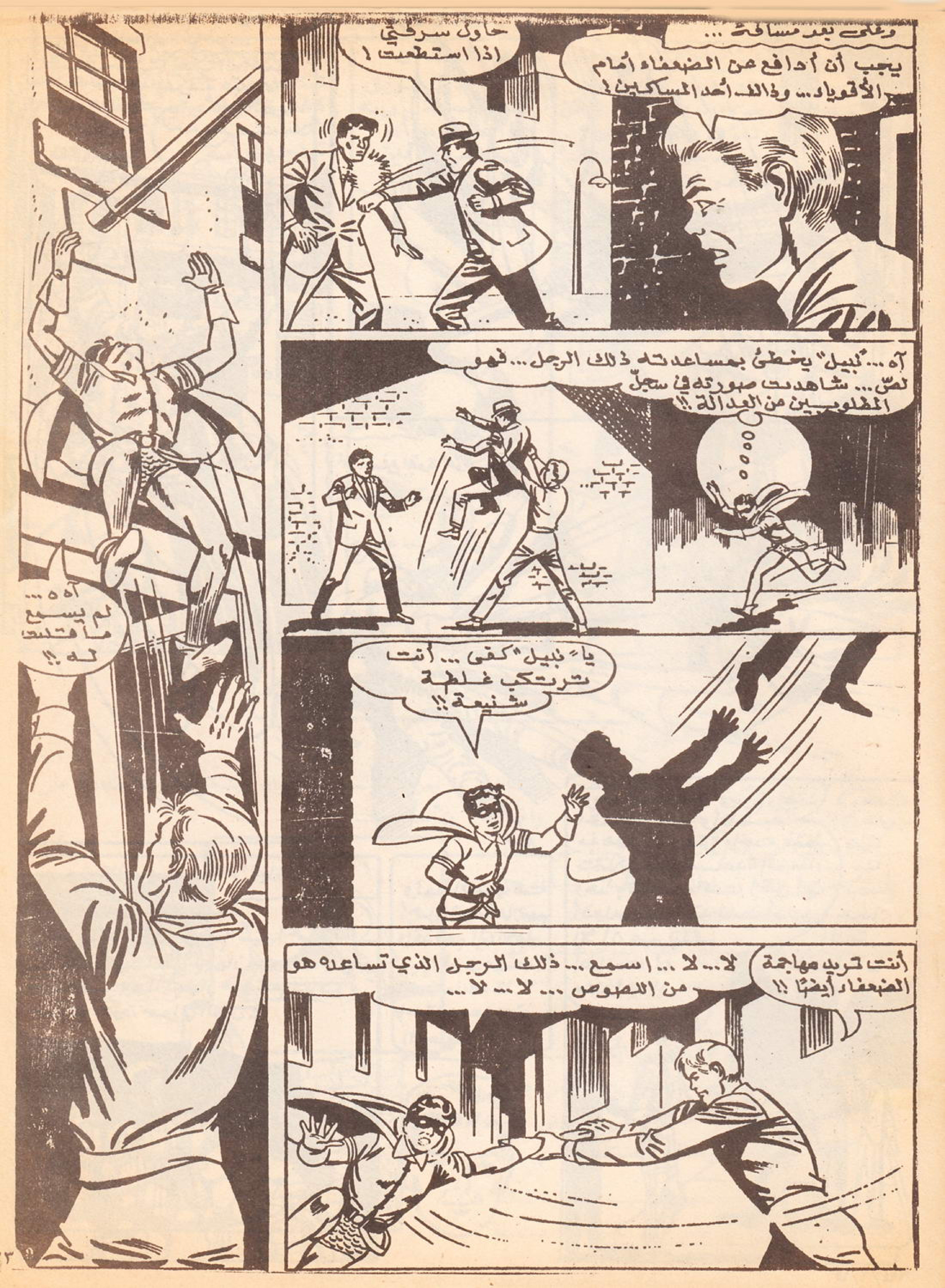

يجب أن أعلمك هذه الحركة فنتيجتها مؤكدة !


عندما يقوم "زكور" بالحركة التالية ستكون آخر حركة له !!


بحركة سريعة وجّه "زكور" لكمة قوية نحو "وسيم" ...
عندما كنت "خالد" لم أستطع استخدام جميع قواي أما الآن فلن أوفر أي شيء !!


ثم عندما أسرع الحارس إلى مكان المعركة ...
يا زكور ماذا يحدث ؟
هؤلاء الثلاثة كانوا يهاجمون شخصاً !!
أي شخص؟ إنا لا أرى أحداً !!


لا بدّ أنه ذهب وأنا أقاتلهم !!
خذ هؤلاء الثلاثة إلى المخفر وأنا سأقدم الشكوى بعد أن أجد الشخص الذي كانوا يهاجمونه !


وعلى بعد مسافة ...
يجب أن أدافع عن الضعفاء أمام الأقوياء... وذلك أحد المساكين !
حاول سرقتي إذا استطعت !
آه... "نبيل" يخطئ بمساعدته ذلك الرجل... فهو لص... شاهدت صورته في سجل المطلوبين من العدالة !!
يا "نبيل" كفى ... أنت ترتكب غلطة شنيعة !!
أنت تريد مهاجمة الضعفاء أيضًا !!
لا... لا ... اسمع ... ذلك الرجل الذي تساعده هو من اللصوص ... لا... لا...
آه ... لم يسمع ما قلته له !!

وأمسك بقوة بقارضة حديدية ليوقف اندفاعه إلى الأعلى ...

يجب أن أعمل بسرعة قبل أن يعاود "نبيل" هجومه!

وقام بحركة بارعة ...

ثم اندفع بقوة نحو هدفه











من عجائب الحيوانات البحريّة

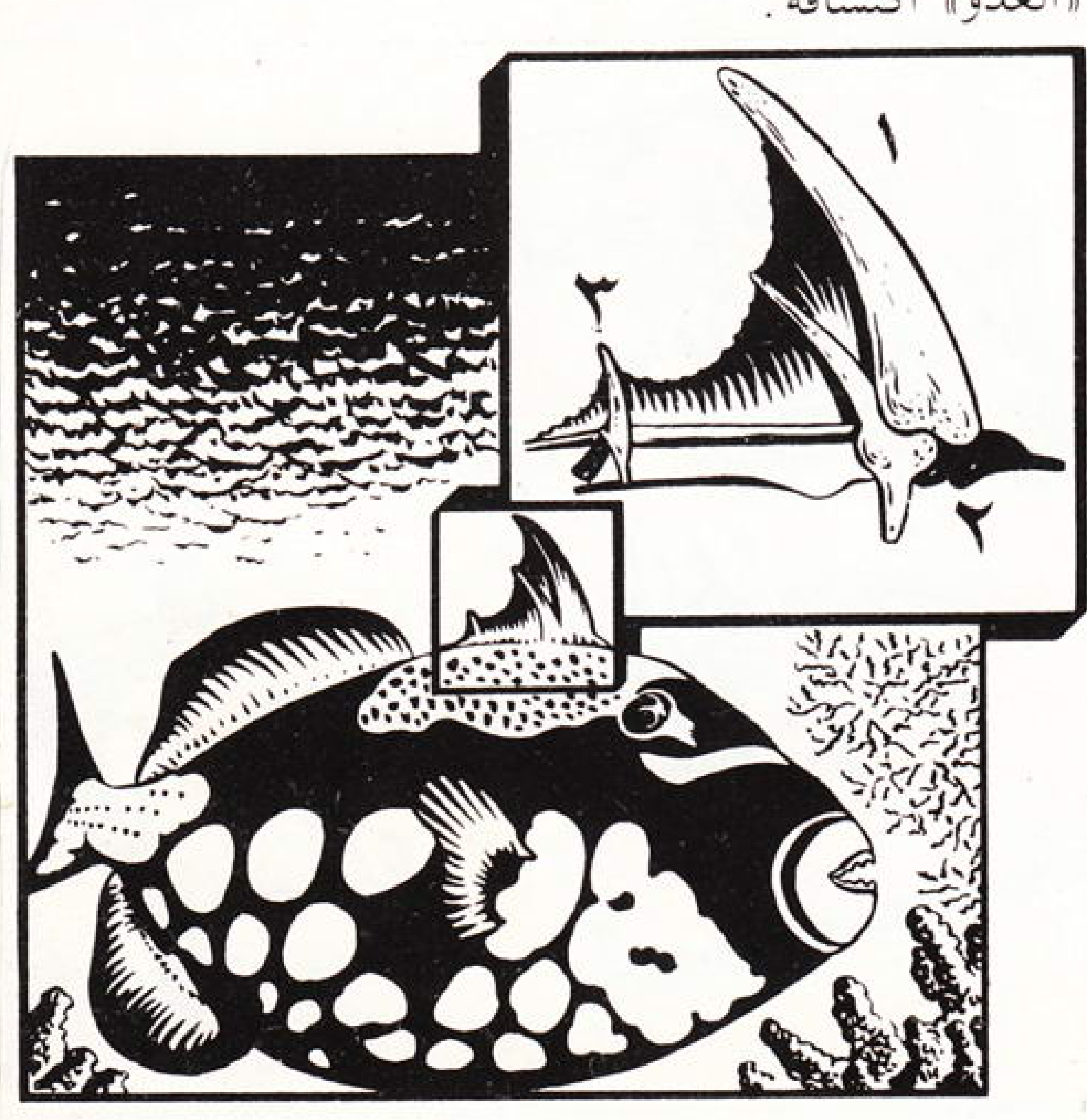


القادوح المهرّج

يتميَّزُ القادوحُ المهرّج، وهو سمكٌ مفلطحٌ من أسماكِ البحارِ الإستوائية، يبلغُ طولُه حوالى قدمٍ واحد، بسباحتِه البطيئةِ غيرَ أنَّه ينطلقُ بسرعةٍ كبيرةٍ حين يلاحقُه حيوانٌ مفترسٌ جائعٌ أو غطَّاسٌ متحمّس. وساعةَ يجدُ ذاتَه في خطر يندفعُ القادوحُ إلى أقرب شقٍّ مرجاني يحشرُ نفسَهُ فيه ومن ثمّ يرفعُ زعنفته الموجودة على ظهره ويثبِّتُها عمودياً بحيث يستحيل على عدوّهِ إخراجُهُ من مخبئِه.

وإذا ما تعرَّضَ القادوحُ لخطرٍ متزايد، تُسبّبُ أسنانُه الحادةُ وفكُّه القويُّ جروحاً خطرةً لمن يلاحقُه من حيوانٍ أو إنسان. وهذه الأسنانُ ذات الشكلِ الإزميلي قادرةٌ على اختراقِ السلطَعونَ ومعظمِ الصدفِ القاسي.

لقد وُصف القادوحُ بالمهرّجِ بسبب استدارةِ شكله وجسمِه المنقّطِ ممّا يساعدُه على الإختلاطِ بسلسلةِ المرجانِ المتعددِ الألوانِ ويشكِّلُ تمويهاً يصعب على «العدو» اكتشافُه.



قراءة ممتعة لكلّ أفراد العائلة



تطلب من إنتاج - هاتف: ٣٤٦٢١٦